

## Raamsingel 44

wijk: -

Soort : Gevelstenen  
Naam : -  
Datering : 1896  
Architect : A.W. Weissman (Adriaan Willem Weissman (1858-1923))  
Bouwstijl : Neorenaissancetrant  
Perceel : Indifferent / Monument  
Oorspronkelijke gevel : Ja

Gevel



Gevelstenen



Plaats : Voorgevel, borst wering 2<sup>e</sup> verdieping  
Omschrijving : Twee rijkversierde gevelstenen met een wapenschild en een tekstbalk  
Materiaal : Zandsteen  
Afmetingen : ± ... h x ..... br mm  
Kwaliteit : Goed  
Kenmerken : Steen niet geschilderd  
Opgeknapt in : -  
Geschiedenis : Het object werd vormgegeven in neorenaissancetrant. Karakteristiek is onder meer de opzet met een trapgevel en een in rode baksteen met natuurstenen speklagen gemetselde voorgevel. Er werd een markante hangende erker toegepast, in hout, en met twee verdiepingen. De wijze waarop deze werd uitgevoerd, met korbelen, beschoot, en van vellingkanten voorziene stijlen, wijst op het belang dat werd gehecht aan een zorgvuldig-ambachtelijke uitvoering. Opmerkelijk zijn de twee zandstenen reliëfs binnen de voorgevel. Ze vertonen gehelmde wapenschilden met een bijbehorende spreuk, en zullen betrekking hebben gehad op architect Weissman.

Het pand onderging in de loop van de tijd een enkele moderne wijziging. Het brede venster binnen de eerste bouwlaag verloor de linker verdeelstijl van het raam. Enkele ramen werden vernieuwd. De betegeling van de linker ingangsportiek werd deels vernieuwd. Moderne dakdekking en waarschijnlijk geheel nieuw opgemetselde trapgevel. De smeedijzeren sierpiron op het schilddakje van de erker ging verloren.

De tweede bouwlaag bevat binnen het risaliet een venster met een bakstenen strek met zandstenen geboorte- en sluitstenen. Het venster heeft een gemoderniseerde (niet-beschermenswaardige) invulling (binnen een authentiek kozijn!). Ter linker en rechterzijde van de vensterstrek bevindt zich een zandstenen reliëf op de risaliethoeken. De reliëfs verbeelden een gehelmd wapenschild met bijbehorende spreuk. Op het linker reliëf is de spreuk moeilijk identificeerbaar, op het rechter reliëf luidt de spreuk **AMOR VINCIT OMNIA.** - **Liefde Overwint Alles**

Literatuur:

Fanelli, G., *Moderne architectuur in Nederland 1900-1940*, 's-Gravenhage 1978, p. 321 (oeuvrelijst A.W. Weissman)

Inventarisatie/beschrijving : drs. C.J.B.P. Frank & drs. J.H.J. van Hest

Links staat **SAXA LOQVVNTUR** (W = VV) - **De Stenen Spreken**



**SAXA LOQVVNTUR** (W = VV)  
De Stenen Spreken

saxa loquuntur = de stenen spreken.

saxa loquuntur = "de (gevel)stenen spreken". Het kan slaan op archeologische of geologische vondsten (epigrafische zaken, korrel grootte analyses of fossielen); zo wordt het gezegde wel overdrachtelijk gebruikt. De spreuk is verwart met: Etian saxa loquentur (zelfs de stenen spreken). Vulgaat (rk officiële vertaling van de bijbel in het Latijn): lapides clamabunt", Lucas 19:40: Ik zeg U, indien dezen zwegen, zouden de stenen roepen". (Nieuwe vertaling, 1957).



**AMOR VINCIT OMNIA.**  
Liefde Overwint Alles