

Uit: "Oud-Amsterdam, 100 stadsgezichten" door L.W.R. Wenckebach (uitg. Nieuws van den Dag 1907), pag. 42:

. . . . Kromboomsloot en Rechtboomsloot ontleenen hare namen aan een 16e eeuwschen Amsterdammer, zekeren Cornelis Boom, die in de jaren, toen dit stadsgedeelte nog buiten den stadsmuur lag welke de richting der tegenwoordige Gelderschekade volgde, door de zoogenaamd "Lastagie" twee slooten deed graven, om de goederen van zijne aldaar gelegen pakhuizen te kunnen vervoeren. Toen later de Lastagie binnen de bemuring kwam, werden de Kornelis-Boomsloot en de Kornelis-Boomendwarssloot aan weerskanten met huizen bezet en werden deze namen allengs afgekort tot de tegenwoordige schrijfwijze van Boomsloot en Kromboomsloot. Aan de (op onze afbeelding niet zichtbare) overzijde staat een gebouw, dat gedurende een paar eeuwen gediend heeft als kerk voor de hier ter stede wonende Armeniërs. In den gevel ziet men boven de deur een gedenksteen, waarop in de Armenische taal, volgens de bij Wagenaar opgenomen vertaling, te lezen staat:

"Ik, Joannes, priester, zoon van Minas, inboorling van de stad Amasia, vijftien jaren deze kerk, genaamd Den Heiligen Geest, bediend hebbende, heb op mijne eigene kosten deze Voorpoort herbouwd ; een marmeren Lam boven dezelve gesteld ; den steenen opgang en drie onder- en drie bovenlichten doen maken, ter gedachtenisse van mijzelven en van mijne overledene Vader en Moeder, in 't Armenisch jaar 1198, dat is in 't jaar 1749."